

# 鎌ヶ谷市きらりホール運営委員会 平成28年度第1回会議 会議録

日時：平成28年7月8日（金） 午後2時00分～午後4時20分

会場：きらり鎌ヶ谷市民会館内 中央公民館 学習室2

出席委員：平栗三男委員長、齋藤譲一副委員長、関和久委員、清水暉允委員、

内山治委員、相澤美智子委員、佐瀬光代委員、加藤嘉美委員、石井圭子委員

欠席委員：河合峰夫委員、伊藤真由美委員、植草ひろみ委員、小川由美子委員

事務局（市民会館）：吉野生涯学習部参事（事）市民会館長、森主査、平澤主査

※市民会館長は、第6号委員でもある。

傍聴者：0人

## 1 委嘱状交付式

関和久委員へ委嘱状交付（欠席の河合峰夫委員へは、後日委嘱状交付）

## 2 会議

（1）委員長挨拶

（2）委員挨拶

（3）会議録署名の選出について

鎌ヶ谷市きらりホール運営委員会委員名簿の上から順番という慣例により、相澤美智子委員と佐瀬光代委員に決定

（4）議題

①第1号議案「平成27年度きらりホール事業報告について」

～事務局より、資料1、別紙1-1に沿って説明～

委員： 「ブレーメンの音楽隊」を公演したアーツカンパニーは、もう一度来て欲しいです。鎌ヶ谷少年少女合唱団員は、プロの前座として出演したことで意識が高まりました。

委員： 市民創作ミュージカルは、2回公演で集客を心配しましたが、出演者の声掛けもあり、たくさんの方が来てくれました。

一般席の中に未就学児がいましたが、親子席が満席で観ることを断念された方もいると思います。今後入場に関しては厳しくチェックして欲しいです。

委員： ホールに初めて来る人もいますが、リピーターの方もいます。アンケートの取り方をもう少し詳しく区分して何回来場したのか、どのような公演を観たのか記入してもらえると、リピーターの傾向が分かります。今のままでは、リピーターの実態を把握できません。

ホールの定員は540名。呼ぶアーティストによっては、席数の関係で入場

料が高くなる可能性があります。また、鎌ケ谷市民は入場料を払うことに慣れていません。一般的には、入場料は2,000円くらいが良いかと思われます。

きらりホールを借りる際に、定員540名という規模が大きいと感じている方もいます。ホールを使いたいが集客が大変、ホール使用料を支払う関係で、入場料徴収を検討する団体もいます。来場者の中には、入場料が高いと思う人もいるかもしれません。きらりホールから、借りる側へ様々なアドバイスをしていく必要があります。そうすれば、借りる側のリピーターも増えていくのではないのでしょうか。

委員長： コンテストは、市民が出演者となるもので、審査する方がランクをつけることが求められます。きらりホールの舞台に立てることは、とても良いことです。

委員： 審査は、クラシック、ポピュラー、パフォーマンスなど、区切りをつけて行った方が良いでしょう。

例として、東京都のある市でコンテストをやっています。フレッシュコンサートというような事業で、ある程度、年齢を区切って行っています。1人あたり10分から15分のプログラムで、伴奏も各自が用意します。ネットで検索して応募要領を手に入れ、8月初めのオーディションを経て市のホールへ10組が出場できます。

芸術家を志す方や携わっている方は、発表する機会がなかなかありません。鎌ケ谷市で、そして、きらりホールで、その発表の機会を設けて育てていく必要があります。

委員長： 指定管理者制度の導入について、情報提供をお願いします。

事務局： 市民会館に併設されている中央公民館の施設管理等もふまえ、当該施設と形態が類似する施設のメリットデメリットなどを調査し、次回の会議に、まとめたものをお示ししたいと考えております。

## ②第2号議案「平成29年度きらりホール事業計画（案）について」

～事務局より、資料2、別紙2に沿って説明～

委員： 今後の事業を次のとおり提案します。

- (1) 市の持ち出すお金を減らすために、市民の方の出演。エレキ、フォルクローレ、ジャズ等のコンサート、また、キッズダンスフェスティバルなど。
- (2) 無料の主催事業を実施し、来場者を増やす。
- (3) 鎌ケ谷吹奏楽団さんと佐瀬光代さんの歌のコラボレーションで「ジャズナイト」の実施。
- (4) 市内喫茶店で演奏会等をしているクラシックギター奏者で樋浦靖晃さんという方を鎌ケ谷市ゆかりのアーティストとして検討。
- (5) 開館3周年に向けて、積極的なアーティストを招へい。

(6) オリンピック応援イベントの継続的な実施。ウェルチエアラグビーで3回パラリンピックに出場、現在、全日本のヘッドコーチであり、鎌ヶ谷市出身の荻野晃一さんの招へい。

また、今年度の事業として、リオデジャネイロオリンピックの開会式が現地の8月5日(金)、日本時間では8月6日(土)午前6時～午前11時に行われますので、日本時間の8月21日(月)午前6時～午前11時に行われる閉会式と併せて、きらりホールでパブリックビューイングを行ってはどうでしょうか。

事務局： 8月6日(土)午前中は主催事業の準備があり、実施は厳しい状況です。

委員： 平成29年4月中旬来日予定のドイツ合唱団ボニーファンティスを招いて、土日のきらりホールでコンサートを実施してはどうでしょうか。ウィーン少年少女合唱団に勝るとも劣らない団体で、歌声の響きはとても素晴らしいです。

事務局： 次年度の予算が確定するのが3月末となります。したがって、年度初めの事業は6月からの実施とならざるを得ません。

委員： ワンコインで開催しても良いのではないのでしょうか。また、スポンサーを見つけるのはどうでしょうか。

委員： 俳優の西村雅彦さんが、来年の3月から全国で公演を行うという話です。その他の出演者も、テレビや映画などに出演している方です。きらりホールでも、そのような有名な方に公演してもらうのはどうでしょうか。

委員： スターが出演するおまつり的な事業も必要で、きらりホールの宣伝につながります。

委員： 故蜷川幸雄氏は、スターを出演させましたので、お客さんがたくさん入る公演となるわけです。

事務局： ～欠席した委員2名からの提案を追加説明～

(1) 平日の昼間に、講座付きの有料コンサート(クラシック、邦楽、バレエなど)。『鎌ヶ谷市、近隣ゆかりのアーティスト』(特に鎌ヶ谷市出身できらりホール未出演の方々)から始め、半年で3回くらいをシリーズ開催。オーケストラの裏話や楽器、バレエや邦楽などのトークを45分、本公演を45分。

(2) 夢に向う才能を発掘するコンテストを開催し、優勝者にはホールコンサート(パフォーマンス)や活躍の場の提供。

(3) 『ホッとたいむコンサート』(平日の昼間に2回公演)。過去公演(きらりホール)で延べ千人近くが来場の実績あり。ゲスト演奏者とのコラボや、昼の部と夜の部の間にワークショップも。

(4) 6月実施の「ディズニー・メロディ・スペシャル」のコンサートが大好評だったので、引き続いて「ジブリ・メロディ」のコンサート。

委員： 7月31日(日)に、柏市民文化会館でこども合唱フェスティバルが開催されます。鎌ヶ谷少年少女合唱団を含む千葉県内の13団体、そして海外の団体

も特別出演されます。

委員： 鎌ヶ谷市、市川市、松戸市、柏市などの近隣で、会場を順番に回していったりすると良いかもしれません。お互いに出演する団体も切磋琢磨していけます。

③第3号議案「今後の会議日程等について」

事務局： 次回の会議は、主に平成29年度主催事業の選定となり、予算要求を10月末まで行う関係で10月初旬を予定しています。

9月末までに、新規事業案をいただき、その案をもとに事務局で計画書案を作り、次回の会議に諮りたいと思っております。

④その他

委員： きらりホールのホームページが見つらいです。お知らせなど検索したら、一度でヒットするように改善した方がいいと思います。

会議録署名人の署名

以上、会議の経過を記載し、相違のないことを証するために次に署名する。

平成28年8月19日

氏名 佐瀬光代

氏名 相澤美智子